

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

¡Oh, entonces, no se verán cuerpos
incurvados, rostros demacrados, fatiga-
dos ojos, gentes tristes, cansadas, abra-
didas enjugándose el sudor del rostro
por haber ganado el mendrugo para afi-
jar la hogaza para los señores! Entonces
el «ganarás el pan con el sudor de tu
frontal» no será más una maldición. Se
habrá trocado en una bendición por la
naturaleza, prodiga, para los que, estu-
diándola, aprenden a aprovechar todas
sus inagotables energías. Por obra del

hombre, no de dios, el terrible valle de lágrimas será un delicioso edén. Con el sudor de nuestro rostro... labraremos la propia felicidad.

P. E.

LA CALUMNIA

Causa estorpar la capacidad que tienen los hombres para tragar las más abominables mentiras. Atenuaría ver con qué facilidad la mente humana da cabida a las más descabelladas invenciones, obedeciendo solamente a un estado pasional. La calumnia es el arma de los espíritus perversos para dar satisfacción a sus pasiones ruines. Las causas más santas tropezaron siempre y tropiezan con esa fuerza irresistible y diabólica: la mentira. Y es la mentira la que obstaculiza las aspiraciones más nobles porque la mente humana no dispone de una condición especial para distinguir entre la fuerza dinámica de la verdad o su enemiga, la mentira. A veces a la verdad más absoluta le oponemos una resistencia tenaz porque no satisface nuestro egoísmo. En cambio a una infamante mentira que satisface nuestra pasión, le damos cabida fácilmente basta que con ella consigamos acercarnos a nuestro fin. Si la verdad dispusiera de un valor intrínseco, para poderla distinguir como al agua del fuego! ¡Cuántas incertidumbres y cuántos dolores morales y materiales se evitarían!... ¡Cuántas aspiraciones nobles llegarían a su meta sin tanto sacrificio que hoy sin embargo se hallan agobiadas por esa fuerza irresistible y satánica: la calumnia!

Lo que causa más asombro es ver que los hombres relativamente bien cultivados se forman un concepto o hacen una acusación sin conocer el porqué ni el cómo de las cosas. Ver que acusan a un individuo o a una entidad sin tener en cuenta la responsabilidad moral que encarna esta determinación y a veces sin conocer al individuo ni a la idea. Pero, como el fin no es otro que alimentar las pasiones, se acepta la más irritante y descabellada mentira, basta que con ella alcancemos a satisfacer nuestras nequizaduras.

En todas las épocas, cuando algún filósofo puso en evidencia lo detestable de la moral imperante, exponiendo teorías más sanas y más justas que las acatadas por la ignorancia del vulgo, hubo la avalancha inaguantable de la calumnia que obstaculizó cuanto pudo su iniciativa. Todos los hombres que han sentido el ansia de renovar las costumbres, llenas de error y de iniquidades, por otras más sanas y más bellas, han tenido que soportar toda clase de invenciones infamantes, de atropellos y hasta muchas veces ir a la hoguera o al patíbulo. ¡De cuántos criminales nos habla la Historia, cometidos por la invención y la mentira! ¡A cuántos mártires les fue arrebatada su existencia por el solo hecho de aspirar a más libertad y más amor! ¡Ahí están Sócrates, Giordano Bruno, Ferrer y los mártires de Chicago!... Ahí tenemos los miles y miles de ejemplos que nos ofrece la historia de la Religión Cristiana con el aparejo de su Inquisición...

Cuando se definieron las ideas anarquistas haciendo su aparición en el concierto de esta prostituida sociedad, ¡que habra de ruina y de infame que no se dijera contra este ideal de equidad y de amor! ¡Cuántas calumnias han tenido que soportar todos los amantes de esta filosofía y, por lo tanto, amantes también de la libertad y la justicia! Contra ellos se desataron todas las tormentas de la maledicencia: Persecuciones, deslealtades, patibulos, guillotinas, fusilamientos, presidios y las más inhumanas masacres.

Todo esto lo han soportado los anarquistas con una fortaleza incontestable, sabiendo con su voluntad sobrevivir a todas las tempestades. Ya el anarquista se halla tan acostumbrado al vilipendio y al escarnio, que más que indignación, cuando se ve traicionado por los cuervos humanos, siente asco o desprecio.

Lo que si mata; lo que destruye y troncha nuestro entusiasmo, es ver a los que creíamos hermanos nuestros, a los que habíamos confiado nuestras intimidades, en el campo de nuestros enemigos y de los enemigos de la humanidad, haciendo causa común con esos adversarios para combatirnos coherentemente.

La mentira que como ley eterna de

las cosas es el negativo de la verdad y la fuerza irresistible que obstaculiza los sanos ideales de los bien templados en la lucha, viene desde hace tiempo tomando un incremento insostenible que perjudica grandemente la causa de redención humana que persiguen los sanos de alma en este país.

Se han dicho las mil barbaridades contra algunos individuos, poniendo toda clase de argucias para hacerlos aparecer ante los anarquistas como indignos al ideal que sustentan. Se le dió rienda suelta a la diatriba sin consideración ni vergüenza, haciendo acusaciones desmedidas con el solo fin de satisfacer esas bajas pasiones que todavía dominan el alma de la mayoría de los hombres que se llaman libres. Se ha pretendido hacer tragar cosas tan estupidas que ellas de por sí solas son inadmisibles y ponen en evidencia la talla moral de esos acusadores infinitamente ruines. Y lo han dicho todo; han dicho hasta que los que están al frente de «La Protesta» son jefes de policía...

Sin embargo, esto que es estúpido e irritante ha tenido cabida en el alma de muchos ignorantes y de otros que no lo son tanto dominados por su estado pasional. Y ha tenido cabida en la mente de muchos individuos, porque la fuerza de la verdad no dispone de una virtud para imponerse a los que la rechazan, ¡no! Las apariencias de la verdad y la mentira son las mismas, y cuando se presentan una y otra la mente humana no es capaz de distinguirlas, porque ellas poseen el mismo dinamismo para presentar-se ante quien desconoce los hechos reales. Por esto los hombres que poseen un algo de sensatez debieran conocer un hecho a ciencia cierta antes de hacer una acusación, si no fuera porque la mayoría de ellos más que la verdad y la justicia, buscan la satisfacción de sus bastardas pasiones.

M. J. MANRESA.

IMPORTANTE

El Comité Administrativo de «La Protesta», invita a todos los Ateneos, Centros, Comités y Agrupaciones anarquistas (y Federación O. R. Argentina), de la capital e interior, que se hayan interesado y velado por la vida del diario, a que envíen un delegado, muniendo de su correspondiente credencial, a la reunión que se realizará hoy sábado, a las 8 p. m., en el local de la sociedad «Obreros Panaderos del Norte», Alsina 2681.

Dicha reunión, es motivada por la renuncia del redactor y del administrador del diario, y a objeto de tomar un acuerdo en lo referente a la forma en que debe nombrarse reemplazantes.

Única invitación.

El Secretario.

Clases de la Liga de E. Racionalista

Curso de estética

La expresión en las obras de arte

(Reseña de la 13.ª conferencia dada por Jorge Guasch Leguizamón el sábado 28 de octubre en la Escuela Presidente Roca).

La expresión es el medio de que se vale el artista para darnos a conocer su pensamiento creador; es el medio por el cual plasma, da forma, a la idea que quiere transmitirnos.

Muchos han sostenido que en el arte es más importante la expresión, o sea la forma, que el pensamiento creador, o sea el fondo, la idea que se desea plasmar. Esta es una opinión equivocada, como lo prueba el hecho del escasísimo valor artístico que representa una obra de arte reflejando una idea vulgar.

Bien es cierto que sin el dominio de la técnica los artistas no podrían darnos a conocer sus interpretaciones de las escenas de la vida, el modo particular como ellos perciben las cosas, etc., más no por lo dejar de reconocer el papel esencial de la forma en el arte debemos darle mayor importancia que al pensamiento creador. ¡No son, por ventura, las condiciones de originalidad y profundi-

dad de pensamiento las que hacen que ciertas obras eclipsen a otras ejecutadas con tanto tecnicismo, pero que representen ideas vulgares, no sentidas?

El papel de la expresión en la obra de arte es semejante al del espejo: mientras éste debe reflejar con claridad los cuerpos que se le antepongan, aquella debe reflejar con precisión la idea del artista, retratar su visión. De modo que la mejor técnica es la que consiga reflejar con más transparencia, con más nitidez, el pensamiento creador.

El excesivo culto que se ha rendido a la forma, ha dado nacimiento a esa pléyade de pintores, versificadores, etc., superficialistas que fallamos. A pesar de haber generado la superficialidad en el campo del arte, ha tenido este culto sus ventajas: el perfeccionamiento de la técnica, que hoy puede aprovechar a los artistas de mérito, a esos seres excepcionales que ven las cosas de una particularísima manera y con rara penetración.

Hay veces que la complejidad de la idea que la obra de arte representa, da margen a que no pueda ella ser bien interpretada por individuos de escasa preparación.

En tales casos antes que atribuir la incompreensión de la obra a falta de un pensamiento bien definido o a mala técnica para reflejar aquel hay que atribuirle a ignorancia del que pretende penetrar el pensamiento de la obra. Pero también se dan casos, y no son los menos frecuentes, de que los artistas no tienen una idea cabal de lo que se proponen representar. Lo que hace que la obra resulte nebulosa a pesar de poseer aquellos dominios de la técnica.

De artistas que, como el poeta Góngora y Argote, usaron un medio de expresión amanerado, gastaron un estilo rebuscado, puede decirse que carecieron de una buena expresión, ésta requiere soltura y espontaneidad. Cualquier poesía que nos dé a suponer que su autor ha sudado hojeando el diccionario para usar tanto término poco usual, o que ha trabajado la imaginación hasta torturarla, para idear tantas metáforas por el prurito de aparecer original, no nos produce emoción estética; nos produce todo lo más, cierta lástima por el esfuerzo titánico del autor, a quien nos representa, la alambicada poesía, como a un buen casado...

De todo lo dicho se deduce que la buena expresión artística podrá adquirirse mediante la técnica — dominio del dibujo y del colorido del lenguaje literario y del musical, etc., — pero sustrayéndose a la influencia de las escuelas. Debe, la forma, adquirirse soltura, espontaneidad, para que pueda reflejar con transparencia el pensamiento creador.

TACITURNO.

Nota. — ...Y van tres: tres crónicas que pretenden reflejar lo que consiguen. — Que me sigan prodigando su perdón el conferencista y los lectores.

(o)

Buscando la Gloria

Para esa fecha llevaba treinta y dos años de marcha continua y más ciento doce años desde que mi bisabuelo murió, son ciento cuarenta y cuatro años que duró su viaje con la velocidad de Setenta y siete mil leguas por segundo.

— ¡Ciento cuarenta y cuatro años! — Y cómo es que yo no me he dado cuenta de la ausencia de tanto tiempo? — Interrogué a mi desconocido interlocutor.

— Desprendido usted de la superficie de este planeta no podía medir el tiempo, porque éste, se mide por la rotación de la tierra sobre sí misma, lo cual produce el día y la noche y los años se miden por su carrera al rededor del Sol, lo cual produce las estaciones llamadas Invierno, Verano, Otoño y Estío.

Si por momentos creía usted volatilizarse, era debido a que entraba en la ardiente atmósfera de los soles que encontraba en su carrera y, si por instantes creía verse convertido en piedra, era consecuencia de su alejamiento de todo ambiente planetario, en aquellos momentos atravesaba los abismos para entrar de nuevo en otro sistema planetario, etc.

Así podía usted haber viajado siglo sobre siglo encontrando la misma cosa. — ¿Es decir que el cielo no existe? pregunté desorientado.

— Tú vienes de buscarlo y no lo encuentras, ¿qué más quieres saber?

Nada puedo agregar a lo que ya te dije; sin embargo, sobre tus dudas puedes consultar a la Ciencia y a la Razón, ellas te dirán la verdad de las cosas. Entregadme ese maravilloso aparato pues es la herencia que me dejaron mis mayores.

Habiendo dicho esto el biznieto del gran sabio y tomando su aparato, se despidió de mí y se alejó dejándome profundamente pensativo.

Cansado de pensar inútilmente sin poder descifrar el enigma religioso, llamé a la Ciencia en mi auxilio y le pedí explicaciones.

Se me presentó risueña y explicativa. Ella me dijo:

Demasiado gusto tengo en que me hayas invocado para que con mis consejos desintoxicados pases ninguna utilidad pido por ellos: lumine tu conciencia y te saque de esas tinieblas en que se hallan metidos a mayoría de los de tu clase, los pobres, quienes no vienen a consultarme sino que viven amoldados a los consejos de hombres sin conciencia que por divisa tienen hacerse vivir a costa de los cándidos que los escuchan.

He aquí la realidad de las cosas:

— La tierra donde tú vives es un fragmento desprendido del Sol como lo son Neptuno, Urano, Saturno, Júpiter, Marte, Venus y Mercurio. Todos esos mundos tienen el mismo origen y todos están llenos de vida. La vida vegetal y animal que existe sobre la tierra, es una consecuencia lógica de su evolución, etc., el espacio así como la vida que existe en esos otros mundos. Estos mundos o planetas, son los que están en el Sol que los alumbró y les da la vida.

DE LUZ.

Continuará.

(o)

OBJETIVANDO

Una de las más grandes aberraciones modernas, gestando en él los más denigrantes calamidades sobre el hombre moderno, gestando en él los más repugnantes y abominables propósitos, es el desmedido y apasionado sentimentalismo que éste siente por la Patria.

La Patria es algo ficticio e innecesario. En todas las regiones del orbe, es decir en todas las Patrias, la miseria tiene garfios profundos y la explotación se halla legalizada. Y los individuos empujados en su patriotismo, que en las discusiones y controversias, faltos de apoyo donde fundar sus teorías y principios, discuten con un criterio irracional, vociferando las magnas libertades de sus Patrias, no llegan nunca a resignarse considerando a su país de origen inferior a los demás y no tratan de inmediato de contrabalancear la superioridad de los otros, si es esta excesivamente incontrarrestable, trayendo a colación el poderío que en el orbe tuvo su Patria o rememorando las más viejas y arcaicas epopeyas.

Este egoísmo innato en el alma de todo patriota, destruye en él todo germen que alicente un sentimiento de fraternidad hacia los hombres de otros países o razas; coarta la dilatación de toda tendencia que se encamine a unificar como en un haz de concordia y armonía, las dispersas y antagónicas orientaciones de los pueblos, al llevar derroteros opuestos y antipodas, se entrecorren entre sí, produciendo cataclismos y hecatombes como la que ahora agota fratricidamente a la vetusta y recalcitrante Europa, y que, desgraciadamente, arrastra también en el torbellino de las hordas belicosas, a hombres sensatos y concientes, que, vilipendiados y despojados de sus derechos, son arrojados a verter sangre propia o extraña en holocausto de una idea, que en todos los continentes y en todos los tiempos, en los más absurdos y enconados conflictos, ha humedecido la tierra con la más preciada de las suavia: la sangre del hombre.

Y estas funestas y trágicas convulsiones, consecuencia que disminuyen del continuo fomento de la idea de Patria, tiene ante la conciencia de los pueblos como responsables a esos presuntuosos predicadores, que viven a expensas de ellas y también a esos incautos poseedores que le rinden el más fervoroso culto, sin reparar que este bacilo que infecta sus cerebros, llega a perjudicar, en los momentos álgidos en que los efectos se descargan, a hombres que aborrecen y abominan esa secular y mortífera obstrucción de los sentidos; el ge-

Gran Matinée Artística y conferencia

A beneficio de LA PROTESTA y del Centro "Libertarios Unidos"

EL DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE

a las 2.30 p. m. en el

Salón-Teatro Sarandí

Avenida Mitre 2867 (Sarandí)

PROGRAMA:

1.º «Hijos del pueblo», por la orquesta.
2.º El hermoso drama en un acto, titulado:

FLOR DE LODO

3.º Declamación de poesías por la compañera Libertaria Caporaletti.
4.º El drama en un acto, cuyo título es:

JUVENTUD

5.º Conferencia por la compañera María Luisa Provost.
6.º Finalizará el espectáculo, con el chistoso pasillo cómico en un acto, titulado:

A PRIMERA SANGRE

Precio de las localidades: Entrada hombres, 0.50; mujeres, 0.30; niños gratis.

hombres que viven sin altares y sin ídolos; verdaderos iconoclastas llamados a destruir todo lo estatuido, a fin de manchar el lienzo, y hacerlo extensivo, incondicionalmente, a toda la humanidad.

José PUJADAS.

(o)

PERIODISMO

REVISTA DE FILOSOFÍA

Hemos recibido el número 7 de esta publicación bimestral de cultura, ciencias y educación, que dirige el doctor José Ingenieros y aparece en esta capital.

Es como siempre una revista interesante y digna de ser leída por todo aquel que siga con interés la evolución de la ciencia en sus diferentes fases, en sus múltiples y variados problemas.

Se vende en las librerías al precio de 2 pesos, siendo la suscripción anual de 10 pesos.

(o)

CONTESTANDO

Accidentalmente llegó a mis manos «El Obrero Ebanista», «órgano oficial del gremio», en el cual voy un bodrio firmado por Villasant. En verdad, no tenía intención de refutar los infundados cargos que en él hace, por aquello de «para que gastar pólvora en chimangos». Pero a solicitud de varios camaradas y con el sano propósito de darle al César lo que es de su pertenencia, tomo la pluma, no para volcar la baba que produce la nicotina, ni para que mis camaradas me premien con amuchos pucheros. Diré al articulista que si «La Protesta» (sugan él), es el canasto donde varios individuos vuelcan su virus de odio, mal hace en permitir que su gremio haga en ella publicaciones y más mal aún en leerla, pues parece haberse contagiado.

La huelga de los Tipógrafos, no fué iniciada por la expulsión del capataz, como se pretende hacer creer; fué por la «no admisión», por cuanto en su estadía en la casa se distinguió por su espíritu carmel en todos los actos de reivindicación.

Al retirarse de la casa, llevó las plantillas de los muebles con el deliberado propósito de hacer fracasar a los obreros en la labor; más aún, al pretender de nuevo ingresar en la casa, tuvo la audacia de manifestarle a Thompson que le constaba que desde su salida se cobraban sueldos indebidos, y que se amonazaba la labor; armas viles, empleadas para introducirse en la casa a sembrar la discordia. Los tipógrafos, en antecedentes de estos hechos, resuelven apersonarse al gerente y manifestarle que la entrada de ese «señor» produciría el abandono del trabajo. Tras breves impresiones de ambos partes, el ge-

rente, reconociendo tácitamente la justicia de los tapiceros, promete no hacer lugar a la entrada de tal capitán; pero los burgueses, empleando siempre la torquedad sistemática, hacen anunciar al personal, con fecha 13 de mayo, que el 15 del mismo mes, a pesar de lo hablado, entrará ese señor.

Los tapiceros, resueltos ya, abandonan el trabajo sin pedir la solidaridad a los gremios ajenos, por cuanto los sanos, los integros, interpretan que la solidaridad no se pide; se presta espontáneamente cuando hay valor y conciencia.

Tras continuadas reuniones, todas ellas filipinenses, convocadas por el gremio de Ebanistas y viendo que el personal seguía trabajando sin prestar el apoyo solidario, un miembro del mismo volando por la dignidad, manifestó en una de estas tantas reuniones, que llegaría el caso de declarar «anarquizo» al personal de Thompson, por su proceder reaccionario.

Miente entonces, el articulista, cuando afirma que los huelguistas desearon la solidaridad. Y miente cuando manifiesta que se injurió al sindicato. A raíz de una entrevista con el gerente, éste ofreció una fórmula de arreglo, en discrepancia con el origen del movimiento, a indicación hecha a un miembro de los Ebanistas y transmitida a un tapicero, y éste al personal en huelga, quién lo rechazó de plano. Miente el articulista, cuando afirma que particularmente fueron los Ebanistas los proponentes. Las cosas fueron pasando y hubo de ocurrir la C. A. a la F. O. R. A. (1) en virtud de la entrada de 5 traductores con el beneplácito de los obreros que en la casa trabajaban, a los cuales se les había solicitado impedirían la entrada de krumiros; pero se hizo a la inversa. Miente el articulista cuando afirma que solo pedimos la solidaridad por intermedio de la F. O. R. A., cuando el mismo afirma que se apersonaron varias comisiones. Y conste que todas fueron mixtas, y si el conflicto revestía gravedad, era motivado a la manifestación «trición» del personal, capitaneado por el alcoholista y cretino Giannetti, cuyo proceder dió margen a la entrada de los tráfucos, y para ser premiado con un puesto de capitán. Es bochornoso y lamentable que Villasanté despliegue su «inteligencia» en defender la ingenuidad del gerente; y es sugestivo que pretenda «unobscurecer», enalteciendo el rebano de la «Cabaña Thompson»; y no se concibe como todo un revolucionario acepta de mejor grado unas migajas, antes de exigir más respeto por la dignidad de los asalariados.

En cuanto a eso de que los Ebanistas «se rompen», pero no se doblan, diré que cuando llueve todos se mojan. Está patente el último conflicto de Waring y Gilroy, el de Thompson y el levantamiento de los boicots. Si el articulista duda de la buena intención de algunos individuos, respecto al gremio, supone que necesitamos multas y se precisa de psicólogo, venga a orientarnos, quizás se lo agradezcamos de buena ley. En cuanto a las publicaciones firmadas por Tapistóteles, las acepto de buen grado, porque tuvo la virtud de sacar de sus casillas a uno que como en nido ajeno. Si tiene valor, puede en una asamblea nuestra rectificar su repelida...

José RUIZ (hijo).

(1) La Confederación de los sindicalistas.

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

Liga de E. Racionalista

La Liga de Educación Racionalista realizará una gran velada artística a beneficio de dicha institución y del fondo pro escuela, mañana domingo, a las 8.30 p. m., en el salón-teatro «Unión y Benevolencia», Cangallo 1362, llevándose a escena el siguiente programa:

Sinfonía — El magistral drama en tres actos, original de Florencio Sánchez: «Los Muertos». — Conferencia sobre las obras de Florencio Sánchez — Tonadillas y bailes por los niños Miñana. — El precioso entremés: «La Eterna Mentira». — Los entreactos serán anunciados por los concertistas Alberto Haimovitz y Isaac Dimitis. — Sorteo de la rifa.

Precio de las localidades: Hombres 0.80; mujeres, 0.60; niños gratis.

Ateneo R. de Villa Crespo y C. pro LAPROTESTA de V. Crespo

Preparan una matiné extraordinaria a beneficio por partes iguales de «La Protesta», y Comité pro presos, y deportados, a realizarse el domingo 10 de diciembre a las 2.30 p. m., en el salón teatro casa Suiza, Rodríguez Peña 251.

Proximamente irá programa. Se encarece a las agrupaciones y Centros no organizar actos análogos para ese día.

Pro «Arbaiter Fraind»

Gran función teatral y baile a beneficio del periódico anarquista «Arbaiter Fraind», el sábado 25 de noviembre, a las 8.30 p. m., en el salón XX Settembre, Alsina 2832. Próximamente, programa detallado.

Fiesta campestre

Mañana domingo, se realizará una fiesta campestre, organizada por el Centro Obrero del Oeste, en la quinta del doctor Bocri, calle Carrasco, entre Morón y Gaona (Vélez Sarsfield), a total beneficio de la Biblioteca del Centro.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Mañana: 1.º Cinchada, entre carniceros y vegetarianos; 2.º carreras de enlazar la aguja, para señoritas; 3.º Romper la piñata; 4.º Cantos con acompañamiento de guitarra por Emilio Arada; 5.º Almuerzo.

Tarde: 1.º Declaración de poesías por la señorita Susana Marfies; 2.º Paso de la botella para señoritas; 3.º Carrera pedestre; 4.º Cantos por el cantor popular J. Martín Castro; 5.º La fiesta de la jota por los niños Miñana; 6.º Conferencia por la señorita Rosalia Granowsky.

Además, en los intervalos habrá bailes familiares. Concurso de tiro al blanco y una buena distribución de trapeicos, barras fijas y hamacas. Habrá una orquesta típica criolla, dirigida por Marcial Berzain. Buffet bien surtido.

La fiesta dará principio a las 6 a. m., y terminará a las 6 p. m. La entrada será de 0.30 cts.

Conferencias a realizarse

Federación Obrera R. Argentina

La Federación Obrera Regional Argentina, consecuente con sus principios revolucionarios, ha organizado, para el próximo mes de Noviembre, una serie de conferencias pro Tresca y demás compañeros procesados en Norte América, haciendo extensiva dicha agitación a todos los presos que por cuestiones sociales han sido condenados o están bajo proceso, en varios países de Europa, como ser en España, en la que el gobierno del liberal Romanones condenó a nuestro compañero Castellvi a 25 años de presidio y a otros muchos compañeros a penas menores.

Esta serie de conferencias de agitación serán culminadas con un mitin de protesta, el que se realizará el domingo 26 de noviembre, a las 3 p. m., de plaza Constitución a plaza Lavalle.

He ahí la nómina de las conferencias a realizarse:

Domingo 5, a las 5 p. m., en la plaza Muzini.

Miércoles 8, a las 8 p. m., en plaza Herrera.

Sábado 11, a las 8 p. m., en Anchorena y Corrientes.

Domingo 12, a las 5 p. m., en Plaza Italia.

Miércoles 15, a las 8 p. m., en Córdoba y Gazcón.

Sábado 18, a las 8 p. m., en Sáenz y Tráful (Nueva Pompeya).

Domingo 19, a las 5 p. m., en Parque Patricios.

Jueves 23, a las 8 p. m., en Corrientes y Río Janeiro.

Sábado 25, a las 8 p. m., en Plaza Belgrano.

Domingo 26, a las 3 p. m., mitin de Plaza Constitución a Plaza Lavalle.

MOVIMIENTO OBRERO

S. de Obreros Zapatilleros

Al gremio y a los trabajadores en general.

Este sindicato pone en conocimiento del gremio y de la clase obrera en general las causas porque los operarios de la fábrica Villanueva y Rivas, sita en la calle Rioja 1940, se ven obligados nuevamente a declararse en huelga.

A fines del pasado agosto se declaró en esta casa un movimiento que duró cuatro días, al fin de los cuales los patronos firmaron el pliego de condiciones, pero de acuerdo de que ellas no se pondrían en vigencia sino el 1.º de septiembre, pero el mismo sábado se nos comunicó que no fuéramos a trabajar ese día porque tenían que trasladar las banquillas a un lugar más amplio.

El lunes (que coincidencia), se despidió a cuatro obreros aparaadores por el hecho de asociarse o invitar hacerlo a sus compañeros; en vista de esta medida tomada con las obreras que emprendían la organización de su sindicato, acordaron solidarizarse con las obreras despedidas y algunas más y se reinició la huelga.

Fracasada ésta por la poca conciencia de la mitad de ese personal, se volvió al trabajo, pero desde ese momento comienzan las imposiciones patronales. El patrón impuso la expulsión de tres compañeros, calificándolos de cabeclías y siguió humillándolos en forma tal, que tuvo forzadamente que producirse la actual huelga.

Ante la prepotencia del capitalista opongamos compañeros nuestra solidaridad.

¡Qué nadie traicione este movimiento!

La Comisión.

Huelga de Zapatilleros

Los operarios en huelga de la casa Rodríguez, Braceras y Cia., se presentaron ayer viernes 3, en la referida casa, a retirar las herramientas.

A pesar de esto no consideran fracasado el movimiento, pues seguirán impidiendo que vayan a trabajar, por todos los medios posibles, inclusive el boicot a los productos de la casa, para lo cual esta entidad ha tomado las medidas para ello.

Hacemos presente que estando recogiendo las herramientas, el alcahuete y capatiz José Reyna, sin duda con el fin de buscar la detención de un compañero, lo provocó sóezmente dentro de la fábrica, pero no le dió resultado, porque recibió una buena lección, aunque de palabra. Demostró dicho individuo con todos sus insultos, que es un cobarde y rastro, individuo que no tiene más fin que hacer daño y servir de alcahuete de los patronos.

¡No sin razón les gusta ir a hacer las compras en la cuartimble!

La Comisión.

Obreros Caldereros

Pro Tresca y demás presos por cuestiones sociales

Esta sociedad realizará una conferencia de protesta por la condena de C. Tresca y demás compañeros procesados en Norte América, el sábado 11, a las 8 p. m., en la esquina de la calle Almirante Brown y Brandzen. Se invita a todo el pueblo a concurrir a este acto de justicia.

La Comisión.

Lustradores de madera en general

Mañana domingo, a las 8.30 a. m., se reunirá la comisión provisoria de esta sociedad, en el local Mathew número 1172.

Los obreros del gremio que deseen asociarse, pueden acudir a esta reunión.

La Comisión Provisoria.

F. O. R. A.

A las sociedades

Contestando varias cartas de sociedades del interior, pidiéndonos informes de una rifa, que, en nombre de la F. O. R. A., hacen circular los de la Confederación, con sede en Méjico 2070, decimos que esta Federación

no tiene en circulación ninguna rifa y que por lo tanto debe ser rechazada las que se ofrecen en su nombre.

La Confederación, traidora y vendida, ha querido levantar los boicots que esta Federación mantiene con la C. A. de T. y Cervecería Quilmes y al no conseguirlo, no tiene escrúpulos en poner en práctica procedimientos que tiendan a alejar la justicia y pureza de todos los actos de la Federación Obrera Regional Argentina.

Por el Consejo Federal:

Angel Orlando, Secretario.

Pintores Unidos

Hoy sábado, a las 6 p. m., reunión de delegados en nuestra secretaría.

Realizarán asamblea general del gremio, mañana domingo, a las 8.30 a. m., en su local social, Alsina 2681, para tratar asuntos de importancia.

Se recomienda a los compañeros pintores no falten a esta reunión.

La Comisión.

Obreros zapateros

Esta sociedad invita al gremio de zapateros en general, a la 2.ª asamblea de cuarto intermedio que se efectuará mañana domingo, a las 2.30 p. m., en el local Alsina 2681, para votar las mociones presentadas a la mesa en la asamblea efectuada el sábado 28 del mes pasado.

La Comisión.

Se cita a los miembros de comisión, para hoy sábado, a las 11.30 a. m., en nuestro local, Independencia 3546, habiendo asuntos importantes que tratar.

Al mismo tiempo se pide concurren los delegados y compañeros que quieran repartir manifiestos.

La huelga del dique seco

de la Marina Mercante

(San Fernando)

Los obreros caldereros de San Fernando, declararon la huelga en estos talleres el jueves, después de presentar el pliego de condiciones al director señor Cavolage y en vista de su negativa a querer aceptar las condiciones propuestas.

Quedan, pues, notificados todos los compañeros para no dejarse engañar, pues ahora es fácil que se busque en esa obreros con falaces promesas.

Viva la huelga de obreros caldereros de San Fernando.

La Comisión.

Unión Tapiceros

Se invita a todos los componentes a la asamblea extraordinaria, a realizarse hoy sábado, a las 8 p. m., en Bulnes 491, para tratar la siguiente orden del día: Autonomía de nuestro gremio de la F. O. R. A.

Dada la importancia que reviste este llamado, esperamos y os rogamos que concurráis todos como un solo hombre, para reafirmar con vuestra presencia el voto dado por medio del «referendum» enviado en su oportunidad.

La Comisión.

Obreros Sastres

Se invita a los socios a la asamblea que tendrá lugar mañana domingo a las 2 p. m., en el salón Méjico número 2070, para tratar la siguiente orden del día:

- 1.º Constitución definitiva de la sociedad.
- 2.º Discusión de los Estatutos.
- 3.º Nombramiento de la Comisión Administrativa definitiva.

La Comisión.

NOTAS VARIAS

Agrupación Social German

Hoy sábado, a las 8 p. m., en el local de esta agrupación, Lobos número 3801, se dará una pequeña velada, que consistirá en una conferencia sobre: «Educación y organización», dada por el compañero B. Pereyra; canciones acompañadas de guitarra por Martín Castro, recitación de poesías y números de canto por otros compañeros.

La entrada será libre y solamente se hará circular una rifa a beneficio

de los manifiestos que trata de imprimir esta agrupación.

El Secretario.

Centro Amor y Libertad

A la sociedad de caldereros

Tratada vuestra nota sobre la formación de otro comité pro Tresca, este centro, en su reunión del día 2 del corriente, ha resuelto comunicar lo siguiente:

Que dada la campaña emprendida por la batalladora Federación Obrera Regional Argentina, pro Tresca y demás presos por cuestiones sociales, este centro se ha adherido y secunda la obra de esa entidad, tendiente a liberar de las garras de los bárbaros del Norte, y de las de esta «libro república», a los trabajadores que en la lucha por su reivindicación sufren el odio de la canalla capitalista y gubernamental.

Reconociendo vuestros sanos anhelos, os saludamos por el Centro «Amor y Libertad».

El Secretario.

Revolucionarios los nuevos internacionales

Con el título que encabeza estas líneas, quedó constituida una agrupación de afinidad, cuya misión primordial es propender por todos los medios a su alcance a la divulgación e intensificación de la propaganda del ideal anarquista.

El Secretario.

Aviso

A los que tengan obras de Florencio Sánchez, les pido me las faciliten por 15 días, respondiendo devolviéndolas en el mismo estado en que sean entregadas.

Los que esto hagan pueden dejarlas en la administración del diario a mi nombre o en el Ateneo Obrero de Almagro, Independencia 8546.

Benigno Pereyra.

DEL INTERIOR

Centro Sembrando Flores

(Villa Domínico)

Este centro, recientemente constituido, pide a todos los que editen periódicos y folletos de propaganda y educación, remitan un ejemplar para la mesa de lectura, como así algunos números para ser distribuidos gratuitamente entre el pueblo.

«Sembrando Flores», solo cuenta por el momento con la voluntad de sus componentes. Por lo tanto invita a todos los amantes de la educación del pueblo a que le ayuden a emprender los primeros pasos en su labor regeneradora.

Toda correspondencia dirijase a Belgrano 4438, Villa Domínico.

El Secretario:

Emilio Vázquez,

QUILMES

Sub Comité pro-Presos y Deportados

Se cita a los componentes de este Sub-Comité, a la reunión que se efectuará mañana domingo, a las 9 a. m., en el local de costumbre.

Es de imprescindible necesidad la presencia de todos los delegados, por haber asuntos de importancia que tratar.

El Secretario.

BAHIA BLANCA

A los Anarquistas

Se cita a la colectividad anarquista de esta localidad, a la reunión que se efectuará mañana domingo, a las 5 p. m., en el lugar de costumbre, para tratar asuntos relacionados con el periódico.

Por el Secretario:

Anastasio García.

Nota. — Los centros del interior y capital que deseen vender rifas Pro Periódico, pueden solicitar talonarios a esta secretaría. Bahía Blanca; Villa Mitre.

ROSARIO

Comité pro LA PROTESTA

Los suscriptores y demás compañeros de esta localidad, que simpatizan con la labor revolucionaria del diario, quedan invitados a concurrir a la reunión que se efectuará mañana domingo, a las 2.30 p. m., en el local Tiro Federal 90.

En ella se tratarán asuntos de vital importancia para la buena marcha de «La Protesta».

El Secretario.

PROPIEDAD

El derecho de propiedad es criminal, porque es un derecho de vida sobre los hombres. Hoy, como en la antigua esclavitud, como siempre, el hombre va unido a la tierra forzosamente, puesto que de ella saca el sustento. El que posee, pues, la tierra posee también al hombre. Si los propietarios quisieran, y caso que nadie atacase la propiedad, podían matarnos a todos los desposeídos con sólo negarnos sus cosechas o impedir que se produjese más de lo que ellos necesitan. Esta es, en parte la causa del hambre actual.

¿Y quien defenderá un derecho por el cual un hombre puede disponer tan a capricho de la vida de sus hermanos?

RELIGION

El conjunto de errores, mentiras y absurdos forjados por la ignorancia de los tiempos primitivos, mezclados de algunas fábulas y sencillos simbolismos que representaban las ideas de los primeros hombres respecto a la naturaleza, falseados después tomándolos al pie de la letra y que han acabado por envenenar a la humanidad, destruyendo la razón en ella: tal es la esencia de todos los dogmas religiosos.

Hoy es la religión un instrumento admirable de opresión, y en todos tiempos ha sido el enemigo jurado de la ciencia, y el progreso, a quienes ha combatido a sangre y fuego, torturando a sus hombres mas eminentes.

AUTORIDAD

El derecho de autoridad es el derecho de la fuerza. Nació en la tribu con el matonismo estúpido de un cabecilla y se perpetuó con las horribles guerras, encarnado en los jefes sanguinarios. Cuando a autoridad se manifiesta en todo su esplendor, es obrando contra la razón y la justicia é imponiéndose a ella brutalmente. Los que más han ejercido ese derecho han sido los mayores bandidos de la humanidad: Nerón, Calígula, Alejandro, Felipe II, Napoleón... Los atributos de la autoridad son el sable, el fusil y todos los trastos asesinos inventados por la locura de los hombres.

Invocando el derecho de autoridad, que pervierte á todo el que lo ostenta, unos cuantos hombres se encargan de pensar y sentir por los demás, convirtiendo á éstos en rebaño indigno que sacrifican sin compasión.

TALLERES GRAFICOS

"La Protesta"

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos como ser:

PERIODICOS - REVISTAS

FOLLETOS - CARTELES

PROGRAMAS - PAPEL DE

CARTAS - INVITACIONES

SOBRES - TARJETAS CO-

MERCIALES Y SELLOS de

::: ::: GOMA etc. etc. ::: :::

PIDAN PRESUPUESTO

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del
ejemplar

5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos.

LA PROTESTA defiende el derecho la libertad, la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social: de la anarquía.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!